# http://www.photoshop-tutorials.nl/Tekst-Effecten/Gouden-Tekst.html

# **Gouden Tekst**

In deze tutorial leer je hoe je een gouden tekst kunt maken, een tekst een Goud Effect geven. Het is een uitgebreide tutorial, maar dan heb je ook wat moois, en leer je gelijk werken met veel verschillende effecten van Adobe Photoshop. Bij elke stap en gebruikt effect zijn screenshots toegevoegd, zodat je precies kunt zien wat het resultaat is van een effect.

#### Het eindresultaat:



### <u>Stap 1:</u>

Maak een nieuw document, 500 bij 375, en neem als achtergrond wit. Vul hem dan met zwart. Gebruikt **Horizontaal Tekstgereedschap**, zorg dat je als kleur wit hebt, en typ je tekst. In deze tutorial is Times New Roman - Bold - 150px - Strerk gebruikt - Hoofdletters:



# Stap 2:

**Dupliceer** eerst je tekstlaag. Klik erop in het Lagen Menu, en druk **Ctrl + J.** Met deze laag gaan we verder werken. Eerst geven we de tekst een Verloop. Klik met rechts op je gedupliceerde laag, en kies dan Opties voor Overvloeien, Verloopbedekking aanklikken (niet alleen aanvinken, er echt op klikken). Je krijgt dan het volgende venster:

L	iyer Style		×
	Styles	Gradient Overlay	COK
	Blending Options: Default	Blend Mode: Normal	Cancel
	T Drop Shadow	Ogacity: 100 %	New Style
	T Inner Shadow	Gradient:	
	Cuter Glow	Style: Linear V Align with Laver	IV FIELEW
	T Inner Glow		
	F Bevel and Emboss	Angle:	
	Contour	Scale: 100 %	
	Texture		
	🗖 Satin		
	T Color Overlay		
(	🔽 Gradient Overlay		
	Pattern Overlay		
	🗖 Stroke		

# Stap 3:

Klik dan op de kleurovergang achter 'Verloop' (niet op het pijltje, maar echt op het zwart-wit overloop. Nu krijg je de Verloopbewerker. Je ziet onderaan een balk met de kleurovergang.

Gradient Editor	<u>_     ×</u>
Presets	ОК
	Cancel
	Load
	Save
Name: Custom	New
Gradient Type: Solid	
Smoothness: 100 🕨 %	
♦	
Stops	
Opacity: 🕨 % Location: 🦷 %	Delete
Color	Delete

Klik op het blokje helemaal links onder, dan zie je daaronder bij 'kleur' de kleur zwart verschijnen. Klik hierop. Nu krijg je de kleurenkiezer. Als goudkleur wordt er in deze tutorial **# DFD68B** gebruikt. (deze kleur is gewoon van een gouden ketting genomen). Klik op 'ok'. Nu ben je weer in de Verloopbewerker.

Klik nu op het blokje helemaal rechts onder, dan zie je weer onderaan bij 'Kleur' de kleur, nu wit, verschijnen. Klik hierop. Neem nu een donkerder goud kleur **# C6AF4B** (ook van de gouden ketting). Klik 2 keer op 'ok' zodat je weer bij Verloopbedekking terug bent. Selecteer nu bij '**Stijl' Gereflecteerd**, in plaats van Lineair. Hierdoor wordt de donkerder goudkleur boven en onder geplaatst, en de lichte in het midden.

Je tekst moet er nu ongeveer zo uit zien:



### Stap 4:

Klik weer met rechts op je laag en kies voor Opties voor overvloeien, schuine kant en reliëf aanklikken. Neem de volgende instellingen over:

Layer Style		×
Styles	Bevel and Emboss	OK
Blending Options: Default	Style: Inner Bevel	Cancel
T Drop Shadow	Technique: Chiral Hand	New Style
Inner Shadow	Depth:	
C Outer Glow	Direction: Oup C Down	IT THE DOWN
T Incer Glow	Size:21_px	
Bevel and Emboss	Soften: 🛆 🗾 🚺 px	
Contour	- Shadiaa	
🗖 Texture	Angle: 120 °	
🗖 Satin	🔅 🗘 🔽 Use Global Light	
Color Overlay	Altitude: 30 °	
🔽 Gradient Overlay	Gloss Contou	
🗖 Pattern Overlay		
E Stroke	Highlight Hode: Screen	
	Opacity: 75 %	
	Shadow Mode: Multiply	
	Opagity: 75 %	
	1	

**Chisel Hard= Gegraveerd hard:** om de gouden tekst een beter effect te geven Depth = **Diepte:** om in het verloop de belichting te versterken

Size = Formaat: zodat de letters 'dichtgaan' (probeer hier maar eens 3 in te vullen)

Anti-Aliased: om de 'scherpe lijnen' op de letters weg te krijgen

Glascontour = Ring – dubbel

Vink ook het vakje voor '**Contour'** aan, zodat dit effect geactiveerd wordt. De instellingen staan hiervoor automatisch goed. Door dit effect wordt het goudstaaf idee beter zichtbaar in de letters.

Tot nu toe ziet het er dan zo uit:



# <u>Stap 5:</u>

Als laatste Laag Effect zullen we een Gloed binnen toevoegen. Klik met rechts op je laag, kies Opties voor Overvloeien en klik op Gloed binnen.

Neem de volgende instellingen over:

Styles	Inner Glow	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Color	Cancel
Drop Shadow	Opacity:	New Style
Inner Shadow	Noise: 0 %	Preview
Couter Glow		
🔽 Inner Glow		
P Bevel and Emboss	Elements	
🔽 Contour	Technique: Softer	
Texture	Source: C Center C Edge	
🗖 Satin		
Color Overlay	54 pt	
🔽 Gradient Overlay	Quality	
Pattern Overlay	Contour: 🔽 🔽 Anti-aliased	
☐ Stroke	Range: 5096	
	Jitter:	

Klik op het kleurvakje en neem daar als kleur **# F4B622** Nu hebben we het iets meer goud/oranje kleuriger gemaakt:



# Stap 6:

De gedupliceerde laag is nu klaar. Nog even de laatste puntjes op de i voor de originele tekst laag. Klik op je originele tekst laag en kies weer de laagstijlen venster en klik dan op Lijn. Hier zijn de volgende instellingen gebruikt:

Vultype = Verloop – Stijl = gereflecteerd

Layer Style		×
Styles	Stroke	ОК
Blending Options: Default	Size: 4 _ P	Cancel
C Drop Shadow	Position: Outside V	New Style
Inner Shadow	Blend Mode: Normal	
Cuter Glow	Opacity:	FIGHEW
Inner Glow		
E Bevel and Emboss	Fill Type: Gradient	
Contour	Gradient:	
Texture	etyle: Reflected	
🗖 Satin		
Color Overlay	Angle:	
🗖 Gradient Overlay	Scale: 100 %	
Pattern Overlay		
Stroke	5	

Voor de kleuren van het Verloop gebruiken we dezelfde als bij de tekstlaag in Stap 3. Voor de linkerkleur **# DFD68B**, en voor de rechterkleur **# C6AF4B**. Nu heb je ongeveer het volgende op je scherm:



# <u>Stap 7:</u>

Nu gaan we de lijn van daarnet nog een **Schuine kant en Reliëf en Contour** meegeven. Klik weer met rechts op je originele tekst laag, kies Opties voor Overvloeien, Schuine kant en Reliëf aanklikken. Nu gaan we dit effect toepassen op de lijn, dus bovenin bij Stijl kies je Lijnreliëf, gegraveerd hard. De rest van de instellingen voor onze gouden tekst:

Nu zie je meteen weer wat een geweldig effect je kunt bereiken met Schuine kant en Reliëf:



### <u>Stap 8:</u>

De laatste Overvloei optie wordt de Gloed Buiten, om het geheel net een klein beetje mooier te maken met wat buitenschaduw. Klik weer met rechts op je originele tekst laag en kies dan Opties voor Overvloeien en dan Gloed Buiten.

Pas het weer even aan, aan de volgende instellingen. We willen maar een klein beetje schaduw, het is niet het belangrijkste effect, dus:

Layer Style		×
Styles	Outer Glow	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Screen	Cancel
C Drop Shadow	Opacity:	New Style
Inner Shadow	Noise: 0 %	
Outer Glow Inner Glow		
P Bevel and Emboss	Elements	
Contour	Iechnique: Softer	
Texture	Spread:%	
🗖 Satin	Size:(21) px	
Color Overlay	Quality	_
Gradient Overlay	Contour:	
Pattern Overlay		
IZ Stroke	All of the second secon	

Klik weer op het kleurvakje en neem daar als kleur **# FFA200.** Het resultaat moet er nu dus ongeveer zo uitzien:



De gouden tekst is nu klaar. Maar zoals je in het uiteindelijke resultaat aan het begin van deze tutorial gezien hebt, zijn er ook nog een paar glinsteringen aan toegevoegd. Dit is een vrij eenvoudig maar leuk effectje, en gaan we als volgt doen.

# <u>Stap 9:</u>

Voeg een nieuwe laag toe bovenaan in het lagenpalet: Laag > Nieuw > Laag. Het maakt niet uit welke naam je hem geeft, hier noemen we het verder GlinsterLaag. Zorg dat de GlinsterLaag helemaal bovenaan staat, sleep hem naar boven als dat nodig is.

Voor de glinsteringen hebben we een Penseel nodig, deze gaan we eerst opzoeken: Pak het Penseel **(B)** en klik in de **Optie Balk** op het pijltje naast het Penseel, dan nog eens op dat kleine zwarte pijltje dat hier rood omcirkeld is:



Klik dan op **Assortiment**, als je een melding krijgt moet je op 'ok' klikken. Je hebt nu een nieuwe Penselenset.

# <u>Stap 10:</u>

Nu moeten we een lichte kleur kiezen, waarmee we de glinsters gaan maken. Wit is een lichte kleur, maar omdat dit niet in onze afbeelding voorkomt, geeft dat een minder mooi effect. Pak daarom het Pipet **(I)** en klik op de lichtste kleur in de hele afbeelding (inzoomen). Bij deze tutorial is het de kleur # F9ECC3 geworden.

### <u>Stap 11:</u>

Pak weer het Penseel (B), en zoek dan in de lijst (zie screenshot hierboven) naar Kruisarcering4 (te herkennen aan een soort X). De grootte kun je zelf aanpassen. Neem bijvoorbeeld die van grootte 48px, en pak daarna grootte 25px. Voeg van beide groottes een paar glinsters toe, maar niet teveel. In deze tutorial is de Dekking van de GlinsterLaag nog teruggezet naar **75%** (Selecteer je laag in het Laag Menu, en klik op dekking), zodat ze niet te veel opvallen.

Het eindresultaat:



Succes!!!